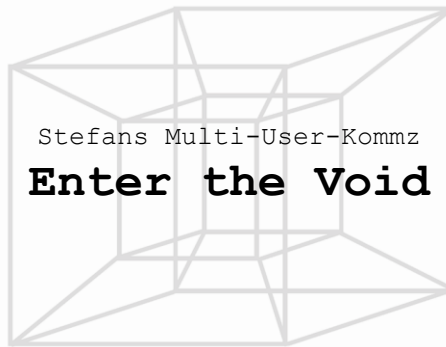
A wireframe cube graphic, rendered in a light gray color, centered on the page. The cube is a 3D representation of a rectangular prism, showing the front, top, and right sides. Inside the cube, the text "Stefans Multi-User-Kommz" is displayed in a monospaced font.

Stefans Multi-User-Kommz

SMUK

#Demo

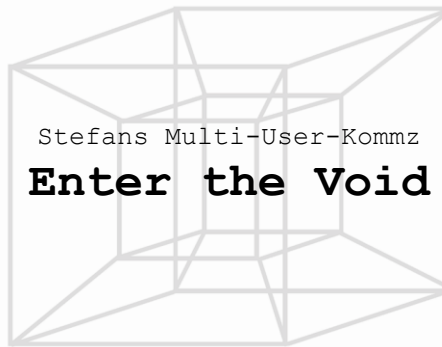


Du siehst ein Festivalgelände. Viel Grün und ein paar Bäume. Das Gelände ist frei und ungenutzt.

Was geschieht mit dem Festival?

- Es war einmal ...
- Ein paar Zelte müssen hin
- Bagger erscheinen

Leute erschaffen Strukturen aus Holz

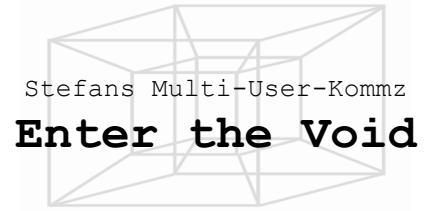
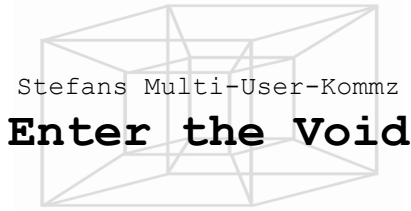


Du siehst ein Festivalgelände. Viel Grün und ein paar Bäume. Verteilt über das Gelände beginnen verschiedenste Leute Strukturen aus Holz zu errichten.

Was geschieht mit dem Festival?

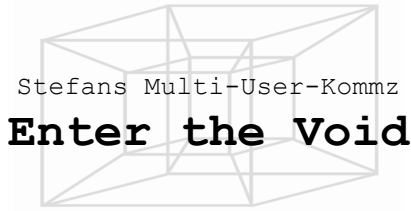
- Türme, Häuser und Brücken entstehen
- Verschiedene Tiere rennen zwischen den Leuten umher
- Die Sonne heizt unbarmherzig

Du siehst ein Festivalgelände. Viel Grün und ein paar Bäume. Verteilt über das Gelände beginnen verschiedenste Leute Strukturen aus Holz zu errichten. Über allem sitzt eine unbarmherzige Sonne und treibt den Schweiß aus den Poren.

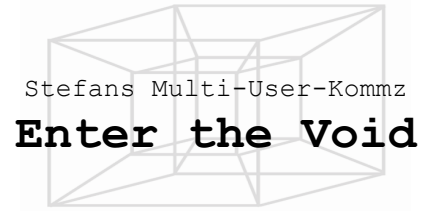


Was geschieht mit dem Festival?

- Pilzkolonien in Regenbogenfarben wachsen
- Auftritt: Ein Elefant
- Die ersten Holzbauten reichen in den Himmel



Du siehst ein Festivalgelände. Viel Grün, ein paar Bäume und jede Menge Leute, die an Strukturen aus Holz arbeiten. Über allem sitzt eine unbarmherzige Sonne und treibt den Schweiß aus den Poren. Es gibt Buden und Häuser, Türme und Verschachtelungen, denen das Auge kaum folgen kann. Zwischen den Bauten und den Bäumen verlaufen Stege und Brücken; die Spitzen der höchsten Türme verschwinden in den Wolken.



Was geschieht mit dem Festival?

- Bunt es Licht dringt aus den Fenstern
- Kastenförmige Wesen treiben ihr Unwesen
- Bands spielen auf Bühnen in den Baumwipfeln

Ein Mädchen rutscht freudig eine Wendelrutsche runter

Du siehst ein Festivalgelände. Viel Grün, Bäume und jede Menge Leute, die an Strukturen aus Holz arbeiten. Über allem sitzt eine unbarmherzige Sonne und treibt den Schweiß aus den Poren. Es gibt Buden und Häuser, Türme und Verschachtelungen, denen das Auge kaum folgen kann. Zwischen den Bauten und den Bäumen verlaufen Stege und Brücken; die Spitzen der höchsten Türme verschwinden in den Wolken. Es gibt Plattformen in den

Baumwipfeln und darauf Bühnen mit Musikern und Artisten; Gärten erstrecken sich nicht nur in die Breite, sondern auch die Höhe oder Tiefe; es gibt Strickleitern und Lifte um von einer Eben auf die andere zu gelangen. Kinder klettern an den Gerüsten herum oder spielen Verstecken im Geäst. Dazwischen zischt ein Mädchen mit einem Freudenschrei eine sich windende Rutsche von einem der Türme bis zum Boden herunter.

